

Martin Maecker



SHOWREEL ist verlinkt auf:
www.martinmaecker.de
und bei *filmmakers*

mail@martinmaecker.de

geboren	1980
Geburtsort	Schwelm bei Wuppertal
Wohnorte	Frankfurt und Köln
Wohnmöglichkeiten	München, Berlin, Stuttgart, Wien
Nationalität	deutsch
Größe	1,82 m
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	grün-braun
Konfektionsgröße	52
Schuhgröße	44
Fremdsprachen	Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Ruhrpott (Heimatsdialekt), Berlinerisch
Sportarten	Bühnenfechten, Fußball, Volleyball, Basketball, Tischtennis Schwimmen, Ski alpin
Sonstiges	Standardtänze, Akrobatik, Jonglieren
Instrumente	Klavier (Grundkenntnisse)
Gesang	Bariton (vier Jahre Gesangsausbildung)
Führerschein	Klasse 3

Ausbildung

2003 – 2006	Schauspielstudium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Diplom Juni 2006
2002 – 2003	Schauspielstudium an der Universität Mozarteum Salzburg

ZAV-Künstlervermittlung Köln, Innere Kanalstr. 69, 50823 Köln
zav-koeln-kuenstlervermittlung@arbeitsagentur.de **Tel. 0221.55 403 302**

Martin Maecker

Film/TV

- 2010 „Tagsüber telefonieren“, Kurzfilm, Rolle: Arzt, Regie: Felicitas Krahl
- 2009 „Die Unruhe des H. Scott“, Kurzfilm, Bergische Universität Wuppertal, Rolle: Ernest Mayor junior (Hauptrolle), Regie: Elena Tree
- „39,90“, Regieübung an der Filmakademie Ludwigsburg, Rolle: Charlie (Hauptrolle), Regie: Danilo Gregorio
- 2007 „un hombre solo“, Kurzfilm, Regie: Axel Theune
- 2006 Filmschauspielseminare an der Kunstuniversität Graz bei Käthe Kratz und Petra Popp
- 2005 "ortswechsel", Kurzfilm, eigenes Projekt
- 2002 „Auf Angriff“, Filmakademie Ludwigsburg, Koproduktion mit dem ZDF, „Das kleine Fernsehspiel“, Regie: Michael Geier, Rolle: Bernd (Nebenrolle)
- 2001 „Eating Fish“, European Film College Ebeltoft, Dänemark, Regie: Florian Dünzen, Rolle: Sohn (Hauptrolle)

Bühne (Auswahl)

- 2010/2011 Hessisches Landestheater Marburg
- Auswahl
- Kreon in „Antigone“, Sophokles, Regie: André Röbber
 - Don Juan in „Don Juan“, Molière, Regie: Matthias Faltz
 - Baal in „Baal“, B. Brecht, Regie: Stephan Suschke
 - Claudius in „Hamlet“, W. Shakespeare, Regie: Gerald Gluth
- 2009/2010 Freilichtspiele Schwäbisch Hall
- Ferdinand in „Kabale und Liebe“, F. Schiller, Regie: Donald Berkenhoff
 - Lysander in „Ein Sommernachtstraum“, W. Shakespeare, Regie: Christoph Biermeier
- 2008 „Vitaler Nebel mit Sinn ist im Leben relativ“, eigenes Projekt, Kaltstart-Festival Hamburg
- 2006 - 2009 Junges Theater Göttingen
- Auswahl
- Jago in „Othello“, W. Shakespeare, Regie: Andreas Döring
 - Keating in „Der Club der toten Dichter“, T. Schulman, Regie: A. Krebs
 - Bruno in „Kommt ein Mann zur Welt“, M. Heckmanns, Regie: E. Köhler
 - Mike in „Cherry Docs“, D. Gow, Regie: Jacob Jensen
 - Ruprecht in „Der zerbrochne Krug“, Kleist, Regie: Barbara Neureiter

www.martinmaecker.de

mail@martinmaecker.de

ZAV-Künstlervermittlung Köln, Innere Kanalstr. 69, 50823 Köln
zav-koeln-kuenstlervermittlung@arbeitsagentur.de Tel. 0221.55 403 302