

Martin Maecker



Stand Mai 2014

www.filmmakers.de/martin-maecker
www.martinmaecker.de

mail@martinmaecker.de

geboren	1980
Wohnort	Hamburg
Wohnmöglichkeiten	Köln, München, Berlin, Frankfurt, Stuttgart, Wien
Nationalität	deutsch
Größe	1,82 m
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	grün-braun
Konfektionsgröße	52
Fremdsprachen	Englisch (gut), Französisch (GK)
Dialekte	Ruhrpott(Heimtdialekt), Berlinerisch
Sportarten	Fußball, Volleyball, Basketball, Tischtennis, Schwimmen, Ski alpin
Sonstiges	Sprecher, Standardtänze, Akrobatik, Bühnenfechten
Instrumente	Klavier (GK)
Gesang	Bariton (4 Jahre Gesangsausbildung)
Führerschein	Klasse B

Ausbildung

2003 – 2006	Schauspielstudium Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz
2002 – 2003	Schauspielstudium Universität Mozarteum Salzburg

Martin Maecker

Film/TV (Auswahl)

Stand: April 2014

- 2014 MVV-Werbespot, Internet, Rolle: Der Verwerter, Regie: Rainer Stratmann
- 2013 „CWS Boco“, Spot, Internet, Vidilo, Rolle: the man, Regie: Siphon Kumalo
- 2012 „Verbotene Liebe“, ARD, Grundy UFA, Rolle: Jens Schreiber (ER), Regie: Wolfgang Münstermann
- 2011 „Lena – Liebe meines Lebens“, ZDF, Wiedemann und Berg, Rolle: Dr. Hoff (ER), Regie: Dieter Laske
- 2010 „Tagsüber telefonieren“, Kurzfilm, Rolle: Arzt (HR), Regie: Felicitas Krahl
- 2009 „Die Unruhe des H. Scott“, Kurzfilm, Bergische Universität Wuppertal, Rolle: Ernest Mayor junior (HR), Regie: Elena Tree
- „39,90“, Filmakademie Ludwigsburg, Rolle: Charlie (HR), Regie: Danilo Gregorio
- 2007 „un hombre solo“, Kurzfilm, Rolle: Hombre (HR), Regie: Axel Theune
- 2002 „Auf Angriff“, Filmakademie Ludwigsburg, ZDF, „Das kleine Fernsehspiel“, Rolle: Bernd (NR), Regie: Michael Geier
- 2001 „Eating Fish“, European Film College Ebeltoft, Dänemark, Rolle: Sohn (HR), Regie: Florian Dünzen

Bühne (Auswahl)

- 2014 Stadttheater Erlangen
Georg Büchner in „Dantons Tod“, Regie: Mario Portmann
- Kampnagel
Astolf in „Das Leben ein Traum“, Caderon, Regie: Tobias Herzberg
- 2013 Hamburger Kammerspiele
Ray in „Salzwasser“, Conor McPherson, Regie: Hans Schemthaler
- 2010 - 2013 Hessisches Landestheater Marburg
- Auswahl
Don Juan in „Don Juan“, Molière, Regie: Matthias Faltz
MacBeth in „MacBeth“, W. Shakespeare, Regie: Frank Panhans
Claudius in „Hamlet“, W. Shakespeare, Regie: Gerald Gluth
Baal in „Baal“, B. Brecht, Regie: Stephan Suschke
- 2009/2010 Freilichtspiele Schwäbisch Hall
Ferdinand in „Kabale und Liebe“, F. Schiller, Regie: Donald Berkenhoff
Lysander in „Ein Sommernachtstraum“, Shakespeare, Regie: C. Biermeier
- 2006 - 2009 Junges Theater Göttingen
- Auswahl
Jago in „Othello“, W. Shakespeare, Regie: Andreas Döring
Keating in „Der Club der toten Dichter“, T. Schulman, Regie: A. Krebs
Bruno in „Kommt ein Mann zur Welt“, M. Heckmanns, Regie: E. Köhler
Ruprecht in „Der zerbrochene Krug“, Kleist, Regie: Barbara Neureiter